

Spécialité LLCE anglais (Langues, littératures et cultures étrangères) classe de première : 4h /semaine	
Thématiques étudiées en 1ère	
1) imaginaire : <i>imagination créatrice et visionnaire / imaginaires effrayants / utopies et dystopies</i>	2) rencontres : <i>l'amour et amitié / la relation entre l'individu et le groupe / la confrontation à la différence</i>
Documents étudiés en classe : littérature (extraits de romans, de nouvelles, de pièces de théâtre, poésies,...), arts en général (architecture, peinture, sculpture, musique,...), histoire et histoire des idées , films, séries, articles de presse, discours,...	
Deux œuvres littéraires intégrales , à raison d'une œuvre par thématique, auxquelles pourra être ajoutée une œuvre filmique, seront lues et étudiées au cours de l'année de première. Ces œuvres seront choisies par le professeur dans le programme limitatif.	
Epreuve (si abandon spécialité LLCE en fin de 1^{ère})	
Elle se déroule au troisième trimestre de la classe de première Niveau attendu B2 L'évaluation consiste en un oral de 20 minutes qui s'appuie sur un dossier personnel présenté par le candidat et visé par son professeur de l'année de première. Le candidat présente son dossier dans la langue cible pendant 10 minutes au plus pour en justifier les choix et en exprimer la logique interne, puis interagit avec l'examineur dans la langue cible pendant 10 minutes. Le dossier est composé de trois à cinq documents textuels et /ou iconographiques (étudiés ou non en classe) dont le fil conducteur se rattache à l'une des deux thématiques du programme de première. Notation : l'évaluation est notée sur 20 points.	

Spécialité LLCE anglais (Langues, littératures et cultures étrangères) classe de Terminale : 6h/semaine	
Thématiques étudiées en Terminale	
1) Arts et débats d'idée : <i>art et contestation / l'art qui fait débat / l'art du débat</i>	2) expression et construction de soi : <i>l'expression des émotions / la mise en scène de soi / initiation, apprentissage</i>
3) voyages, territoires, frontières : <i>exploration et aventure / ancrage et héritage / migration et exil</i>	
Trois œuvres littéraires intégrales , à raison d'une œuvre par thématique, auxquelles pourra être ajoutée une œuvre filmique, seront lues et étudiées au cours de l'année de terminale. Ces œuvres seront choisies par le professeur dans le programme limitatif.	
Epreuves	
Partie écrite Durée : 3 heures 30 Niveau attendu B2/C1 1re partie : synthèse écrite en langue étrangère Élaboration d'une synthèse d'un dossier documentaire, guidée par deux ou trois questions ou consignes, en environ 500 mots . Le dossier documentaire est composé de trois ou quatre documents, adossés à l'une des thématiques au programme de l'enseignement de spécialité de terminale 2e partie : traduction en français Traduction en français d'un passage d'un des textes du dossier d'environ 500 signes. L'usage du dictionnaire unilingue non encyclopédique est autorisé. Notation : l'épreuve est notée sur 20 points (synthèse : 16 points ; traduction : 4 points).	
Partie orale Durée : 20 minutes (sans préparation) Niveau attendu B2/C1 L'épreuve consiste en un oral de 20 minutes qui s'appuie sur un dossier personnel présenté par le candidat et visé par son professeur de l'année de terminale. Le candidat remet un exemplaire de son dossier à l'examineur au début de sa prise de parole et en conserve un qu'il utilise selon ses besoins durant l'épreuve. Le dossier est composé de quatre à six documents textuels et /ou iconographiques (étudiés ou non en classe) en lien avec une ou plusieurs thématiques du programme du cycle terminal. Il comprend : Notation : l'épreuve est notée sur 20 points.	